

Carl Michael Bellman  
(1740-1795)

**Drick ur ditt glas**  
Epistel 30

*set for voice and cello*  
*by Svante Henryson*

EPISTEL 30

vers 1, 2, 5

Drick ur ditt glas, se Döden på dig väntar,  
Slipar sitt svärd, och vid din tröskel står.  
Blif ej förskräckt, han blott på grafdörn gläntar,  
Slår den igen, kanske än på et år.  
Movitz, din Lungsot den drar dig i grafven.  
- - - Knäpp nu Octaven;  
Stäm dina strängar, sjung om livvets Vår

Guldguler hy, matt blomstrande små kinder,  
Nedkramadt bröst och platta skulderblad.  
Lät se din hand, hvar ådra blå och trinder  
Ligger så sväld och fuktig som i bad;  
Handen är svettig och ådrorna stela.  
- - - Knäpp nu och spela;  
Töm ur din flaska, sjung och drick, var glad.

Nå så gutår! dig Bacchus afsked bjuder,  
Från Fröjas tron du sista vinken får,  
Ömt til dess lof det lilla blodet sjuder,  
Som nu med våld ut dina ådror går.  
Sjung, läs och glöm, tänk, begråt och begrunda  
- - - Skull' du åstunda  
Ännu än fälsup? Vill du dö? Nej, Gutår!

EPISTLE 30

verse 1

*Drain off thy glass! See death upon thee waiting.  
Sharpens his sword and peers in at the door.  
Be not afraid! He but essays the grating,  
Friend, to thy tomb; and grants thee one year more.  
Movitz, consumption is laying thee in the grave, man!  
- - - Pluck an octave, man!  
Tune thy sweet notes, sing life's fair spring of yore.*

translated by Paul Britten Austin

# Drick ur ditt glas

Carl Michael Bellman (1740-1795)  
arr.Svante Henryson

Andantino ♩ = 54 **f** **A**

Baritone

Violoncello

Drick ur ditt glas, Se dö-den på dig vän - tar, Sli-par sit

8

svärd, och vid din trös - kel Står. Blif ej för skräkt, han blott på graf-dörn

14

glän - tar, Slår den i - gen, kans - ke än på et år.

19 **p** **B** **f** (come un Violoncello)

Mo - vitz, din Lung-sot den drar dig i graf - ven.