

[illegible]

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

T. Bl.

Hp.

Solo Vc.

86 87 88 89 90 91

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.

B. Cl. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

T. Bl. *f*

Hp. *f*

Solo Vc.

Pno. *f*

U. Bass

Dr. "12/4 Rock Shuffle"

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc.

Cb.

92 93 94 95 96 97

"12/4 Rock Shuffle"

116

116 Swing feel

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tri.

Hp.

Solo Vc.

116 117 118 119 120 121

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2.GORDIAN NOTE

Ballad, straight 8's ♩ = 50

205

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

200 201 202 203 204 205

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Flute

3

p

arpeggiando

p

mp

p *freely*

Timp mallets

Brushes (Cello melody)

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

pizz.

pp

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Vibraphone

Hp.

Solo Vc.

206 207 208 209 210 211

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *mp* *pp* *mp* *p* *mp*

213

217

[illegible]

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

230 231 232 233 234

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

p

f

mp

SOLO

f

p

(Trumpet melody)

f

p

f

f

f

f

p

pizz.

p

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

235 236 237 238 239 240

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

3.TIME WILL TELL

Straight 8's, half time, open feel ♩ = 100

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Duet w/ Cello

mp

pizz.

mp

244 245 246 247 248 249

316

320

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

Open

316

317

318

319

320

321

Em

CΔ

Bm7/D

GΔ/B

C#°

CΔ

arco

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

4.LEAPFROG

Up tempo swing ♩ = 240

336

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(drums start alone)

Sticks

mf

pp

pp

332 333 334 335 336 337

mf

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *f*

B. Cl. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2 *f* Open

Vib. (Vibraphone) *mf* *f*

Hp.

Solo Vc.

338 339 340 341 342 343

Pno. *f* *f*

U. Bass *f*

Dr. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f* non div.

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

64

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

380 381 382 383 384 385

$G7sus$ $A7sus$ $Bb7sus$

$G7sus$ $A7sus$ $Bb7sus$

406

406

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

404 405 406 407 408 409

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Vib.

Hp.

Solo Vc.

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

452

453

454

455

456

Piano Solo

8^{va} 7^{sus} 5^s

Timpani

f

(piano solo)

5.SLAVE TO THE FALL LINE

← ♩ = ♪ →

Straight feel ♩ = 120

Straight feel ♩ = 120

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

457 458 459 460 461

Pno.

U. Bass

Dr.

Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *mf* *ff*

Picc. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. *ff*
 B. Cl.
 Hn. *ff*
 Tpt.
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Timp.
 Hp. Solo (double gliss.) *ff*
 Solo Vc. *f*
 Pno. 462 463 464 465
 U. Bass
 Dr. *f* Rock
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

466 467 468 469 470

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

506 507 508 509 510

Pno.

U. Bass

Dr.

Cello

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

511 512 513 514 515

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

96

557

Picc.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Hn.

Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

Solo Vc.

563 564 565 566 567

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

SOLO

Drum Fill

Picc. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Cl. *p* *f*

B. Cl. *p* *f* *ff*

Hn. *p* *f*

Tpt. *mf* *f*

Tbn. 1 *p* *f* *ff*

Tbn. 2 *p* *f* *ff*

Timp. *f*

Hp.

Solo Vc. *f* *ff*

572 573 574 575

Pno. *f* *ff*

U. Bass *f* *ff*

Dr. *f* *ff*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

accel.

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl.

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp. *fp* *ff*

Hp. double gliss. *ff*

Solo Vc. SOLO

576 577 578 579

Pno.

U. Bass

Dr.

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*