

Kör SATB på 4 notsystem, Mezzo Solo, Piano

Svante Henryson

Himlar Av Djupaste Glädje

Nu har vi älskat tills solnedgången
blivit rödare än röd
nu har vi smekts tills floderna
funnit sin vila
nu har vi kyssts tills de spetsiga knopparna
slagit ut
och vaggande näckrosor seglat berusade
under våra vällustigt slutna ögonlock

Nu har vi lekt vår kärlek på lek
och på allvar
vi har skrattat åt glädjen att få ge
och glädjen att ta emot
vi har älskat tidlöst och fritt
erövrat himlar av djupaste glädje
och i våra djärvaste ögonblick
har vi snuddat vid evigheten

Men låt oss nu fly någon tid
åt var sitt håll
fly innan nötningens lömska dörrspringa öppnar sig
mot en trasig kväll
låt oss göra det omöjliga möjligt
låt oss lura tiden på vår kärlek
låt vår kärlek få vila i kärleken
tills den åter har växt sig högre
än tiden ---

Maria Wine

Besättning:
Mezzosopran
Blandad kör SATB
Piano

Komponerades 2007
på beställning av Uppsala Universitets Körcentrum

Durata ca. 10 minuter

Uruppfördes 13 oktober 2007
i Universitetets Aula, Uppsala
av
Uppsala Akademiska Kammarkör
Stefan Parkman, dirigent
Anne Sofie von Otter, mezzosopran
Bengt Forsberg, piano

Himlar Av Djupaste Glädje

Maria Wine

Svante Henryson

Adagio (♩ = 72)

Mezzo Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Piano

mp *mf* *pp*

Nnn Nn - u Nu har vi

Poco più mosso

8

M

S
äls - kat tills sol

A
äls - kat tills sol - ned - gång - en är rö - da - re än

T
äls - kat tills sol - ned - gång - en är rö - da - re än

B
mf
Nu har vi äls - kat tills sol

Pf
mf

sva **Poco più mosso**



12

A Tempo I ♩ = 72

M
Nu _____ Nu har vi äls - kat _____

S
mp
röd _____ Nnn _____ Nn - u _____

A
mp
röd _____ Nnn _____ Nn - u _____

T
mp
röd _____ Nnn _____ Nn - u _____

B
rö - da - re än röd

Pf
mf **A** Tempo I ♩ = 72

41 **C**

M *nu har vi kyssts kyssts till de spet - si - ga*

S *åå åå åå åå*

A *p åå (h)å åå (h)å åå (h)å åå (h)å*

T

B

C

Pf *8^{va} p parlando*



45

M *åå spet - si - ga knop - par - na sla - git ut sla - git ut*

S *åå sla - git ut åå*

A *åå (h)å mp sla - git ut p åå*

T *mp sla - git ut*

B *mp sla - git ut*

Pf *(s) 3*

69

M

S

A

T

B

Pf

seg - lat

seg - lat

seg - la

seg - la

73

M

S

A

T

B

Pf

E

ff

be - ru - sa - de be -

ff

be - ru - sa - de be -

ff

seg - lat be - ru - sa - de be -

ff

seg - lat be - ru - sa - de

E

ff

8va

75

M

S
ru - sa - de be - ru sa - de__

A
ru - sa - de be - ru sa - de__

T
ru - sa - de be - ru sa - de__

B
ru - sa - de be - ru sa - de__

Pf



78 **Molto meno mosso**

M

S
pp 3
un - der vå - ra väl - lust - igt slut - na ög - on - lock_____

A
pp 3
un - der vå - ra väl - lust - igt slut - na ög - on - lock_____

T
pp 3
un - der vå - ra väl - lust - igt slut - na ög - on - lock_____

B
pp 3
un - der vå - ra väl - lust - igt slut - na ög - on - lock_____

Pf

Molto meno mosso

p

88

M gläd - jen att få ge och

S gläd - jen att få ge

A ge

T

B

Pf

92

M gläd - jen att få ta e - mot

S gläd - jen

A

T ta

B att få ta e-mot

Pf

95 **G** Andante agitato (♩ = 96)

M: Vi _____ Vi har äls - kat _

S: *f* mot _____ klapp mot låret *mf*
 mot _____ Vv Vv -

A: *f* mot _____ klapp mot låret *mf*
 mot _____ Vv Vv -

T: *f* mot _____ klapp mot låret *mf*
 e - mot _____ Vv Vv -

B: *f* mot _____ klapp mot låret
 mot _____

Pf: *mp*

100 **G** Andante agitato (♩ = 96)

M: Vi har äls - kat _ tid - löst och fritt Vi har _ äls - kat _

S: i Vi _____ Vi har äls - kat

A: i Vi _____ Vi har äls - kat

T: i Vi _____ Vi har äls - kat

B: vi har _ äls - kat

Pf: *f*

113

M

S

A

T

B

Pf

gläd - - je

djup - as - te gläd - je

djup - as - te gläd - je

mf

djup - as - te gläd - je



H

116

Molto meno mosso

A tempo

$\text{♩} = 96$

M

S

A

T

B

Pf

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

i vå - ra djäv - as - te ög - on - blick har vi snud - dat

i vå - ra djäv - as - te ög - on - blick har vi snud - dat

i vå - ra djäv - as - te ög - on - blick har vi snud - dat

i vå - ra djäv - as - te ög - on - blick har vi snud - dat

H

Molto meno mosso

A tempo

$\text{♩} = 96$

mf

130

M

S

A

T

B

Pf

viskning Men låt oss nu fly

mf

Fly!

viskning

mf

Fly!

pp

pp

mm

mm

mm

mm



137

M

S

A

T

B

Pf

nå - gon tid åt var sitt håll —

mm

mm

142

M Fly in - nan nöt - ning - ens löm - ska dörr - spring - a öpp - nar sig mot en tra - sig kväll

S Fly!

A Fly!

T oo

B oo

Pf

J 147 **Allegretto** (♩ = 108)

M mot en tra sig kväll

S *p* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga *f* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga

A *p* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga *f* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga

T *p* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga

B *p* nöt ning enslöm-ska dörr sprin ga

Pf **J** **Allegretto** (♩ = 108) *mf*

157

M

S

A

T

B

Pf

ff

lu - ra tid en på vår kär - lek — låt vår kär-lek få vi - la i

lu - ra tid en på vår kär - lek — låt vår kär-lek få vi - la i

lu - ra tid en på vår kär - lek — låt vår kär-lek få vi - la i

lu - ra tid en på vår kär - lek — låt vår kär-lek få vi - la i

ff

162

M

S

A

T

B

Pf

Meno mosso

mf

semplice p

rit.

kär - lek - en

kär-lek-en

kär-lek - en

kär-lek - en

kär-lek - en

Meno mosso

p

rit.

L

168 **Andante maestoso** ♩ = 84

M

S *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

tills den åt - er har växt sig

tills den åt - er har växt sig

tills den åt - er har växt sig

tills den åt - er har växt sig

L **Andante maestoso** ♩ = 84

Pf *ff*



M *ff*

S

A

T

B

ti - den ti - den

hög - re än ti - den ti - den ti - den ti - den

hög - re än ti - den ti - den ti - den ti - den

hög - re än ti - den ti - den ti - den ti - den

hög - re än ti - den ti - den den ti - den

Pf

176 **Tempo I** (♩ = 72) **rit.** **A tempo**

M ti - den ti - den vi

S växt sig hög-re än ti - den ti - den vi har äls - kat

A växt sig hög-re än ti - den ti - den vi har äls - kat

T växt sig hög-re än ti - den ti - den vi har äls - kat

B växt sig hög-re än ti - den ti - den vi har äls - kat

Pf **Tempo I** (♩ = 72) **rit.** **A tempo**

180

M har äls - kat

S vi har äls - kat äls - kat äls - kat

A vi har äls - kat äls - kat äls - kat

T vi har äls - kat äls - kat äls - kat

B vi har äls - kat äls - kat äls - kat

Pf *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

8va *8va* *8va* *8va* *8va* *8va*